تصویرستان کا

मां बेटा

اداکاران

انیتا منوج

نروپا رائے

آئی۔ ایس۔ جوہر

قیمت چھ نئے پیسے

رتن اینڈ کو بک سیلرز دریبہ کلاں دہلی

گانے

ماں بیٹا فلم کے

گانا نمبر۱

من میرا اُڑتا جائے، دل کے سنگ دور گگن میں
آج پنچھی بن گا نا گیت ملن کے رے رم جھم رم جھم
اس کے پیچھے لگا کر، بھی مستانہ
پی کی نگریا آج چلا دیوانہ
گھن گھن بادل برسے تو کیا
چم چم بجلی چمکے تو کیا
چنچل من تو رکنا کہیں نہ جانے رے
اُلجھی ہیں جیسے ساگر میں کل کل
چنچل چنچل کرتی ترنگیں
من میں ویسے ہی جاگ رہی ہل ہل کیا کل مست اُمنگیں
آج نہ روکو پیار نہ کے اس دیوانے کو
ہاتھوں سے دل جاتا ہے تو جانے دو
توڑ چلا یہ بندھن سارے جہاں سجن کا پیار پکارے
پاگل ہے من اب نہ کسی کی مانے رے من میرا اُڑتا جائے

گانا نمبر۲:- وہ کون سی مشکل ہے
جو نہ ہو سکے آسان
حیرت ہے تیرے ساتھ تو پھر ساتھ ہے بھگوان

سوئی سے محل بنتے ہیں مٹی سے بنے سونا
قسمت کے ساتھ کھیلو قسمت ہے اک کھلونا
محنت ہے تیری عزت محنت ہی تیری شان
تدبیر سے بگڑی ہوئی تقدیر بدل جائے
الجھے ہوئے حالات کی تصویر بدل جائے
یہ ہاتھ کی لکیریں بدل سکتا ہے انسان
جو کام ہے کئے جا پھل تو کبھی ملے گا
ہے آج اگر کانٹے پھل پھول بھی ملے گا
ہمت پہ کر بھروسہ ہمت ہے بڑا بلوان

گانا نمبر ۳:۔ چھن چھن چھن چھن پائل چھنکے
کھن کھن کھن کھن کنگنا کھنکے
ایسے میں چوری چوری چلی ہو کہاں
گوری آج بن ٹھن کے
بدرا کے سنگ چلی لے کے امنگ چلی
میں تو پیا کی گلی رے
نینوں میں پیار لئے سولہ سنگھار کئے
بن کے انار کلی رے
دیکھو ہے ٹیڑھی راہیں پاؤں نہ پھسل جائیں
چلو تھم تھم کے چھن چھن پائل چھنکے
تو ہی میری دنیا ہے تو ہی میری زندگی
تو ہی بہار ہے

جب تو اُداس ہے کھویا کھویا
میرے لئے سارا جہاں ہے
رُت یہ رنگیلی سہانی
پھولوں پہ آئی جوانی
چُپ چپ نہ رہو پیا مجھ سے تو کہو پیا
بھید ذرا من کے
ساجن کا پیار ملے اُس کا دیدار ملے
تو ہی قرار ملے رے
من کا جو میت آئے لے کے وہ پریت آئے
سارا سنسار ملے رے
کہیں جو نین ملے تو کہاں چین ملے
کھیل یہ من کے
گانا نمبر ۴:- بھگوان کی لیلا انسان نہیں جانے
کیا وہ کھیلے یہ کوئی نہ پہچانے
بچھڑی کو بھی ملا دے تقدیر کے بہانے
سینے پر کر بھروسہ سچے ہے بڑا بلوان
وہ کون سی مشکل ہے جو نہ ہو سکے آسان
گانا نمبر ۵:- پیاسی ہے ممتا میری آج رے
دھیرے دھیرے آجا رے ہولے ہولے آجا رے
تجھ کو سینے سے لگا لوں
میری حسرت ہو رہی

تجھ کو باہوں میں جھلاؤں
میری حسرت ہو رہی
رو رہی ہے گود میری آ جا رے
میں اسی آس پہ جیتی ہوں
کہ تو آئے گا
کہہ کے ماں میرے کلیجے سے لپٹ جائیگا
دیکھوں میں راہ تیری آ جا رے
دھیرے دھیرے آ جا رے۔

گانا نمبر ۶:۔ محبت جس کو کہتے ہیں
وہ اک دھڑکن پرانی ہے
یہ قصہ ہر نظر کا ہے
یہ ہر دل کی کہانی ہے
کبھی تو یہ بھی فقیروں کے بھی
سر پہ تاج دھرتی ہے
کبھی تو یہ بادشاہوں کے دل پر
راج کرتی ہے
اسی کے دم سے دنیا ہے۔ اسی سے زندگانی ہے
کبھی تو دل میں لے لے
کہ یہ آ کر گنگناتی ہے
کبھی مجنوں کو دنیا میں یہ دیوانہ بناتی ہے
زمانے میں محبت کے سوا جو بھی ہے کافی ہے

کبھی یہ ایک بجلی ہے
کبھی شبنم کا موتی ہے
کبھی ہونٹوں پہ ہنستی ہے
کبھی آنکھوں میں روتی ہے
کبھی یہ آگ شعلہ ہے
کبھی یہ آگ پانی ہے

گانا نمبر ۷ :- میں نے کہا اجی میں نے کہا
تم سے ہم کو پیار ہے
اجی میں نے کہا ہم کو کب انکار ہے
میں نے کہا —
اجی یہ تو بتا دو کہ ہوئی ہے کیا بات
کیوں میں تیرے سپنوں دیکھوں ساری رات
میں کیا جانوں شاید یہی پیار
ہم کو بھی تنہائیوں میں نیند نہ آئی رے
پوچھا ہے چاند ستاروں سے گواہی
جانے بھی دو ہم کو اعتبار ہے
اب تو تمنا ہے تیرے دل میں ہی رہیں
ہم بھی یہی جانتے ہیں اور کیا کہیں
پھر میری جان ہاں میری جان بہار ہی بہار ہے

ختم شد

پر اسرار غضب کے جاسوسی ناول

جانباز جاسوس	1/4/-	فو مینچو کا سایہ	4/-/-
" حصہ دوم	1/4/-	فو مینچو کی بیٹی	4/-/-
تین لقاب پوش	1/-/-	ڈاکٹر فو مینچو	3/-/-
دہلی کے عیاش	1/-/-	ڈاکٹر فو مینچو کا انتقام	3/-/-
خونی نشان	1/-/-	سمندری ڈاکو	1/-/-
ڈاکو شمشاد	1/-/-	باپ کا قاتل	1/-/-
خونی شہزادہ	1/-/-	خونی چھتری	1/-/-
بہادر ٹارزن	1/8/-	تین ڈاکو	1/-/-
چینی فرشتہ	1/4/-	دو لاشیں	-/12/-
جادوگر جاسوس	1/4/-	خونی کھنڈر	-/12/-
جادوگر حسینہ	1/4/-	سراغرساں	-/12/-
موت کا مینار	1/4/-	گردش دوراں	3/8/-
خونی چراغ	1/8/-	چلتا پرزہ	1/8/-

سنہرے شہر میں ٹارزن 1/8/-

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

(الہ آباد پریس دہلی)